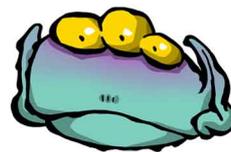


# Projet PARTIR DANS L'ESPACE avec Alexis



*Alexis Ferrier est tombé tout petit dans le vortex de la science-fiction. Avec des parents artistes et cinéphiles, il a eu ses premiers chocs spatiaux dans les salles obscures (du côté...).*

*Son travail d'illustration et de sculpture a été sûrement influencé par les films suivants :*

*Planète interdite de Fred McWilcox (1956).*

*Barbarella de Roger Vadim et Jean-Claude Forest (1968).*

*2001 l'Odyssée de l'espace de Stanley Kubrick (1968).*

*La Planète des singes de Franklin J. Schaffner (1968).*

*La Planète sauvage de René Laloux, Stefan Wul et Roland Topor (1973).*

*Dark Star de John Carpenter, (1974)*

*Star Wars ; Un nouvel espoir, de George Lucas (1977).*

*Alien, le huitième passager de Ridley Scott (1979).*

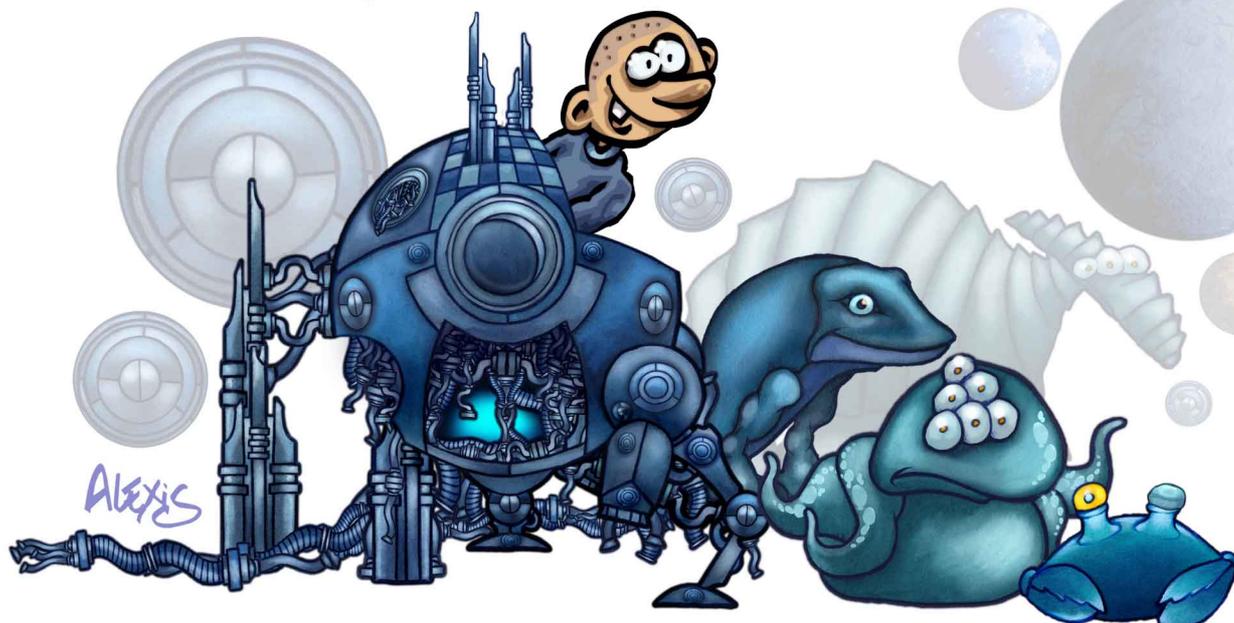
*Métal hurlant de Gerald Potterton (1981)*



*Son travail pour les enfants ou les ados se retrouve imprégné par le fantastique : albums jeunesse, photos, romans et sculpture en découleront. La métamorphose et la « biomécanique » sont des thèmes qui reviennent souvent et plus particulièrement dans les sculptures. D'où l'utilisation de différents matériaux de récupération comme les éléments d'électronique ou les crânes d'animaux.*

*Alexis travaille souvent avec du public en atelier d'écriture ou de sculpture avec des écoles ou des centres de loisirs en France ou à l'étranger (Norvège, Maroc, Suisse, Proxima du Centaure...).*

*Des créatures extraterrestres, navettes spatiales, droides ou recueils de nouvelles naissent de ces rencontres. La science, la physique, l'astrophysique et le fantastique sont les thèmes les plus souvent abordés.*





# Projet PARTIR DANS L'ESPACE avec Alexis



*L'espace et les planètes fascinent tous les enfants. Lors des rencontres avec les jeunes, de nombreuses questions sur l'astrophysique sont posées. Nous nous servons de la science pour rendre crédibles nos histoires*

*Le travail sur la science-fiction commencera par une présentation de l'intervenant. Il montrera ses livres et parlera de son métier.*

*Une discussion sur les différents thèmes de S.F. va avoir lieu avec chaque classe. Voici les possibilités de thèmes :*

*Le space-opéra, le futur proche, le polar spatial...*

*À l'aide de dessins faits au tableau sur des grandes feuilles, la classe et l'intervenant vont élaborer une histoire mettant en scène un ou plusieurs personnages. Nous allons extraire ensuite des personnages, des robots ou des vaisseaux de nos histoires afin de les construire.*

*Les volumes se feront avec des matériaux de récupération.*

*Les jeunes devront apporter de chez eux des appareils à démonter. (Ordinateurs, vieux jouets, électroménager...)*

*Le volume choisi sera assemblé avec les meilleures pièces démontées et mis en peinture. À la fin du projet, le volume est pris en photo et mis en situation par un trucage numérique. La sculpture peut-être exposée dans l'école, centre culturel ou médiathèque...*

*Pour ce projet, il faut entre 3 et 6 jours de travail en atelier. La durée peut varier suivant le projet.*

*Les compétences abordées sont les suivantes :*

*Inventer une histoire, connaître les principes de bases d'astrophysique, découvrir l'intérieur des appareils démontés, maîtriser les techniques de construction...*

*L'intervenant apporte l'outillage complet s'il vient avec son véhicule particulier. Pour les travaux « lointains », une liste des outils sera fournie.*

*Il existe aussi une liste des matériaux de récupération qui peuvent être apportés par les jeunes et les adultes.*



Quelle planète choisir...

... Et quel vaisseau pour y aller ?

# Projet PARTIR DANS L'ESPACE avec Alexis



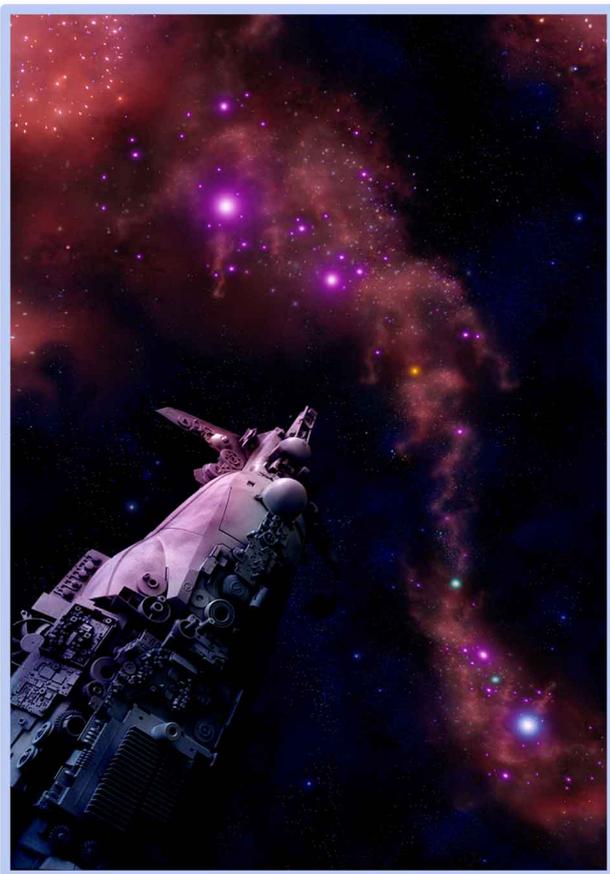
Rien de tel que les pièces d'ordinateur...



Construction d'un dénumériseur...



Avez-vous un micro-ondes en panne ?



Vaisseau en partance pour le nuage de Magellan !



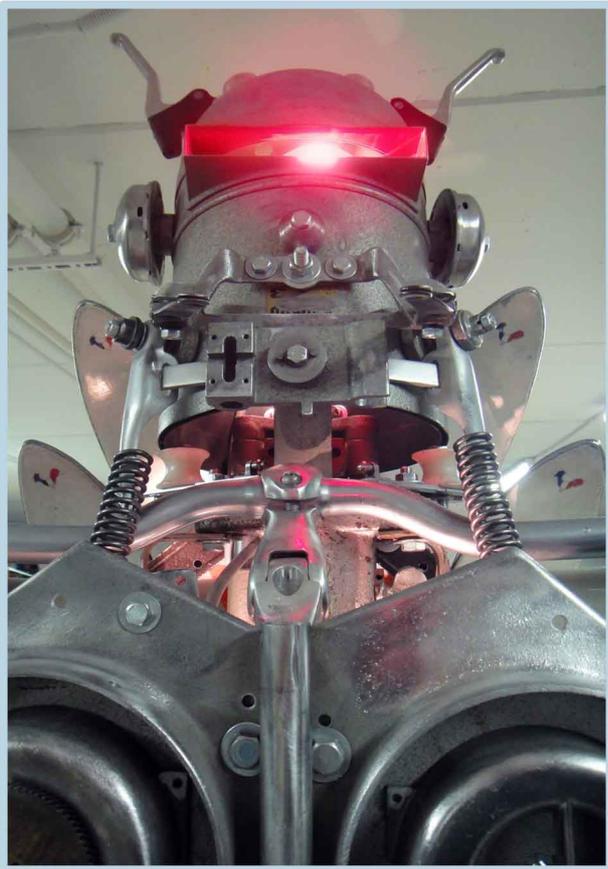
Ceci n'est pas un sarcophage !



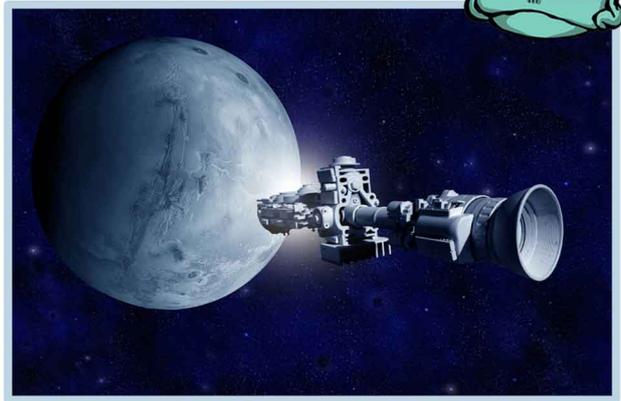
Vaisseau dans son port spatial de lancement !

Les vaisseaux présentés sur cette plaquette ont été réalisés dans les villes de Corbeil-Essonnes, Épinay-sur-Seine, Noisy-Le-Sec, Épinal, Golbey, St-Just-Le-Martel, et Nanterre.





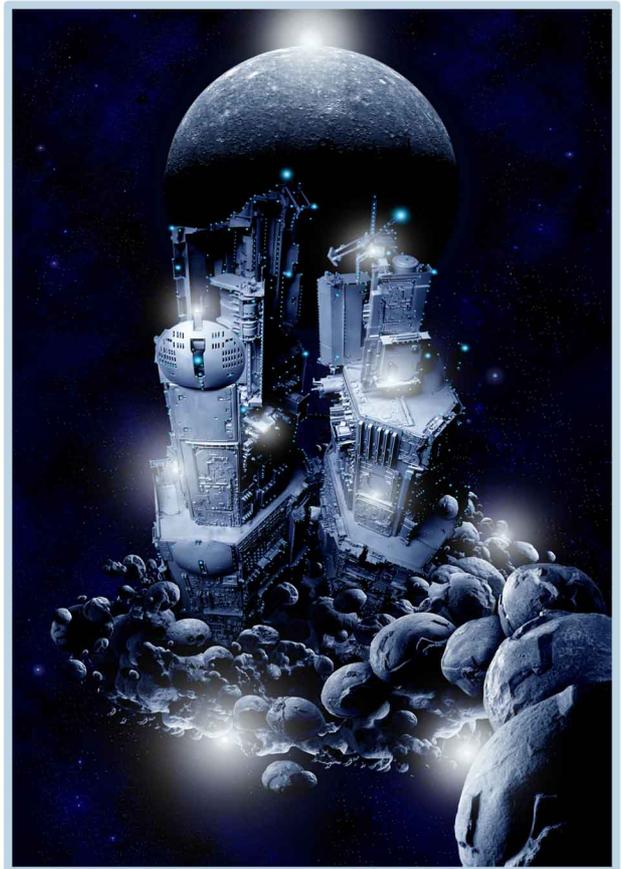
*Regardez-moi dans l'œil !*



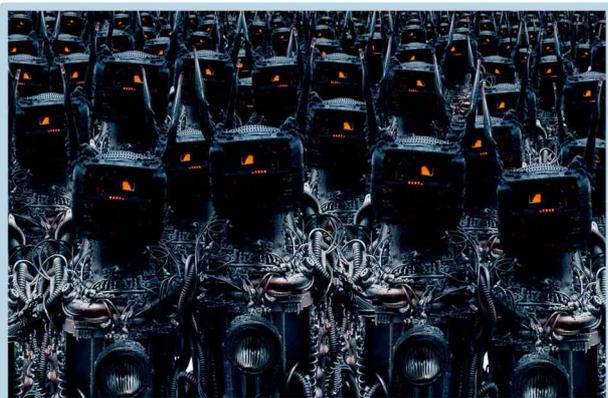
*Navette monoplace d'exploration*



*Machine pour re-matérialiser le cerveau !*



*Station de traitement des astéroïdes...*



*L'armée des boulons !*



*Bernard, le cafard électronique...*

