



Dans l'univers de l'image et de l'écriture, Alexis travaille dans plusieurs domaines:

Petite Enfance: réalisation d'affiches sur les apprentissages, l'autorité sur l'enfant de moins de 3 ans, les peurs infantiles...

Scientifique: dessins pour le CERN, le CEA et autres associations ayant dans le but de vulgariser les sciences. Dessins sur les origines et le devenir de l'homme avec Albert Jacquard...

Sécurité Routière: affiches, B.d. et dessins...

Santé: affiches et bandes dessinées pour la prévention de la toxicomanie, le sida, l'alcoolisme... Et addictions diverses...

Citoyenneté: affiches contre le racisme et les préjugés, les règles de vie en collectivité, cartes sur l'intergénérationalité...

Environnement: textes et dessins pour un journal sur le recyclage des déchets... Affiches sur la protection de la nature et le développement durable.

Congrés divers: dessins en direct lors de débats sur la santé, l'accès à la culture ou l'astronomie face au grand public...

Salons du livre: affiches diverses...

CREER UN LIVRE...

...Avec des enfants c'est possible: chaque jeune du groupe doit lancer idée après idée pour construire l'histoire.

Le rôle de l'auteur illustrateur est de guider les enfants dans la cohésion du récit et dessiner les scènes de l'histoire peu à peu.

Dès lors qu'un travail de création est amorcé, on ne sait pas quelle histoire va être inventée. Les choses se mettent en place au fur et à mesure des rencontres. La durée des interventions varie suivant le projet, entre une ou dix journées de travail avec les enfants.

Le plus important dans ces projets est de pousser l'enfant dans sa créativité et de lui faire prendre conscience que le travail sur le texte est comme une illustration qui se met en place, avec ses couleurs, ses formes et sa force.

L'enfant va donc prendre confiance en lui face à l'orthographe et la grammaire, puis en tirer de la fierté. Par cette expérience, les jeunes auteurs sauront tout sur la fabrication d'un livre et en liront d'autres avec un œil nouveau.

Si les enfants ont beaucoup de plaisir à créer un livre c'est aussi un travail extrêmement gratifiant pour l'auteur illustrateur qui, lui aussi va voir naître de nouveaux textes.

Les sujets abordés sont les suivants: polar, fantastique, historique, conte, s.f...



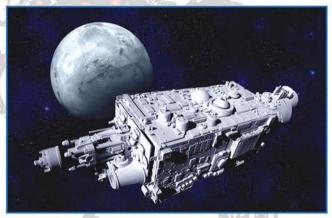


LA SCULPTURE

Dès tout petit, le volume a intéressé Alexis. Il s'amusait déjà à créer des animaux fantastiques.

Depuis, Alexis a réalisé un grand nombre de sculptures. Après avoir travaillé le bois et la pierre, il avoue que sa préférence va vers les matériaux de récupération en tout genre.

Ainsi, le mariage entre un aspirateur et un ordinateur va prendre son envol pour mars...



Celui d'une carapace de crabe et de balles de ping-pong va voir naître un drôle de Tatoucrabe ou bien la transformation d'une boîte de vitesse en sanglier mutant!

Il a réalisé plus d'une centaine de créatures, de bas-reliefs, de vaisseaux spatiaux qui sont exposés régulièrement en france et à l'étranger.



LES ATELIERS SCULPTURE

Dès l'âge de 3 ans, un enfant peut participer à un atelier sculpture.

Alexis ne commence jamais une sculpture sans avoir inventé une petite histoire. Ainsi, les enfants ne travaillent pas sur quelque chose d'abstrait. Lorsqu'ils construisent une navette spatiale ou une créature extraordinaire, ils vivent pleinement ce moment comme le héros de l'histoire qu'ils ont inventée.

Quelque soit l'apparence de la sculpture, les enfants se l'approprient car ils l'ont créée aussi bien du côté de l'imaginaire que de sa fabrication.

Les matériaux utilisés pour ces ateliers sont surtout des matériaux de récupération... Os, racines, roches, ordinateurs, pièces de moteur, aspirateurs, bois de cerf, vieux jouets...



De nombreuses sculptures réalisées avec des enfants sont exposées dans des écoles, des médiathèques, bibliothèques et bien d'autres lieux...Quelques exemples de mise en volume:

Dragons, poissons, extraterrestres, insectes géants, machines à voyager dans le temps, droïdes et androïdes, navettes spatiales et satéllites, ogres, ou des locomotives fantastiques...



