

ALEXIS FERRIER : BIO GRAPHIQUE

Alexis Ferrier est tombé dans la marmite depuis tout petit.
Bien des illustrateurs ont remué la soupe au goût de gouache !
Quentin Blake et Tomi Ungerer ont bien contribué au fait qu'il fasse ce métier aujourd'hui.

Un papa dessinateur, une mère peintre, que voulez-vous que cela donne ? Et bien...
Nourri à la gomme pour avoir bonne mine et encouragé pour ses premières pages. Il partage son temps entre la planche à dessin et des voyages à la rencontre d'enfants rêveurs et lecteurs.

Pouvoir créer une histoire avec des enfants en atelier d'écriture est une chance et une source de plaisir pour un auteur illustrateur.

Parallèlement à son métier d'auteur illustrateur Alexis sculpte. Passionné de science-fiction depuis son jeune âge, il réalise des sculptures fantastiques base de matériaux de récupération ainsi que des costumes de robots et d'aliens qu'il expose dans des galeries d'art.

Ponctuellement, il pratique la sculpture en atelier avec enfants et adultes.
C'est un travail sur l'imaginaire mais aussi sur le recyclage de matériaux de toutes sortes.

Ses créatures ne voyagent pas que dans le cosmos...
...Leurs navettes les transportent vers le Japon ou les États-Unis.

1984 – 1988

Études de dessin à l'Académie Charpentier :

- Dessin académique, technique architecture d'intérieur.
- Scénographie, publicité, packaging.
- Photo d'extérieur et en studio, vidéo en publicité
- Métiers de l'affiche, mise en pages.
- Typographie, calligraphie, illustration, bande dessinée.
- Volume et sculpture (matériaux divers).

1988

Dessinateur de bande dessinée dans le milieu de la banque et des assurances, notamment pour la N.S.M et la Société Générale.

1990

Reporter photographe animalier pour divers clients dont le Sénat pour leur exposition sur les Antilles.

<http://www.alexisferrier.com/pages/la-photo/>

1991

Maquettiste en illustration-jeunesse dans les maisons d'édition suivantes :

Messidor La Farandole et La Nacelle

50 albums ont été mis en pages pour ces deux éditeurs.

1991 – 2017

Une quarantaine d'albums écrits et illustrés chez :

-Gallimard, Nathan, Hachette, Isis, Valmont, Pacos, Vague Verte, Tartamudo, Grr'art, Ludocatif, Didier, l'Arbre Debout, Le Verger des Espérides, Kamishinaï Éditions...

Certains de ces albums sont traduits en anglais, espagnol et grec...

25 Albums mis en couleur aux éditions Gallimard.

<http://www.alexisferrier.com/pages/les-livres/>

<http://www.alexisferrier.com/pages/l-illustration/>

1992 – 1997

Photographe dans le monde de la mode.

-Couturiers dont Jean-Paul GAULTIER...

-Coiffeurs dont Franck PROVOST et Jacques DESSANGES

1993 – 1997

-Création de costumes sur le thème de la Science – Fiction pour des événements de la vie nocturne parisienne.

1993 – 2017

-Expositions sur le thème du Fantastique en France et à l'Étranger.

-Château de Plaisir et galerie de Marly-le -Roy (78), Sallaumines (62) en présence de Monsieur le ministre Jacques LANG, Méricourt, Lens (62), Saint-Brieuc, Merdrignac, Loudéac (22), Roanne au Festival de la Science-Fiction (42), Lyon, Anet (27), Paris dans une dizaine de galeries, Bruyères-le-Châtel (91), Londres (Prix de la Sculpture S.F. au « Dôme de Londres »), Miami Beach, Suisse, Japon (Kyoto), Cité des Sciences et de l'Industrie (75)...

<http://www.alexisferrier.com/pages/expo-a-la-cite-des-sciences/exposition-a-la-cite-des-sciences.html>

-Festival international de la sculpture sur bois de la Bresse (88).

<http://www.alexisferrier.com/pages/land-art/les-dragons-en-bois.html>

-Plusieurs passages à la télévision pour les costumes et sculptures (France 3, M6...).

-Participation au Festival de l'Art Ephémère et le Land Art de Fontenay-Sous-Bois (93) de 1993 à 1996.

-Performances en direct auprès du public sur diverses manifestations culturelles (Salons du Livre, Festivals de Sculpture, Fête des Arts de la Rue...)

1995-2017

-Conférences annuelles à l'IUFM d'Étiolles (91) sur le thème de la Littérature de Jeunesse.

(Comment créer un album avec des enfants et mener des ateliers d'illustration.)

1992-2017

-Rencontres avec des enfants et des adultes (de la crèche au 3^e âge) autour de l'illustration jeunesse, de la bande dessinée, de la poésie, de l'écriture et de la sculpture dans toute la France et à l'étranger

Suisse, Angleterre, Irlande, Norvège, Belgique, Liban, Maroc, Cameroun, Tunisie...

2002-2017

Scénographie :

-Salon du Livre de Saint-Germain-Les-Arpajons (91).

-Salon du Livre de Contrexéville (88) :

<http://www.alexisferrier.com/album/les-salons/>

-Rencontre scientifique de Villeneuve-La-Garenne (92)

-Participation à la scénographie du Salon International du Dessin de Presse et d'Humour à Saint-Just-Le-Martel (87).

-Décors du spectacle " Les Zondidiz " des chanteurs Claude FONFRED et Dominique BECKER.

-Décors du court-métrage " Rouille de rêve "
(prix de l'image du festival « Court » de Paris 1996).

1994-2017

Conception et réalisation d'ouvrages sur des thèmes sociaux :

Toxicomanie, alcoolisme, tabagisme, prévention bucco-dentaire et MST.

-Maltraitance de l'enfant.

-Sensibilisation au quart-monde.

-Sécurité routière.

-L'enfant à l'hôpital, en psychiatrie ou pédiatrie ordinaire.

-Illustration des états généraux de la santé à Créteil (94).

-Exposition d'affiches sur le thème de l'apprentissage de la " propreté " chez l'enfant en bas âge.

1999-2017

Dessins de Presse relatifs à la Paix dans le Monde

-Amnistie Internationale.

-Remise de dessins en 2000 à Koffi Hannan (Secrétaire des Nations Unies)

-Dessins dans divers journaux comme L'Humanité ou Charlie Hebdo

-Dessins dans des ouvrages consacrés aux droits de l'enfant

<http://www.alexisferrier.com/pages/les-droits-des-enfants/>

<http://www.alexisferrier.com/album/les-droits-des-enfants-1/les-droits-des-enfants/>

1997-2000

Participation à des **dessins animés** en tant que coloriste

-Les Pastagums.

-Le Prince de Motordu.

1995-2017

Illustration de débats publics sur des thèmes divers

-L'éducation, la Santé...

1992-2017

Édition de nombreux ouvrages écrits et illustrés avec des enfants

-Écoles maternelles, élémentaires, collèges et lycées, public adulte...

<http://www.alexisferrier.com/pages/les-ateliers-d-ecriture/>

<http://www.alexisferrier.com/pages/residence-d-auteur/residence-a-marenes-oleron.html>

-Travail de création en lycée professionnel :

<http://www.alexisferrier.com/pages/au-lycee-pro/>

2002-2017

Dessins de presse et sculpture sur les thèmes de l'Écologie et du Développement durable (recyclage).

-Notamment dans le journal « TESORUS » du « SIGIDURS ».

2004

Prix de l'Innovation des Œuvres Laïques :

-Pour le travail des Valeurs du Collège.

(Remis au salon de l'éducation- Porte de Versailles- 2004).

1995-2017

Réalisation de fresques sur murs (éphémères ou durables) avec des enfants et

adolescents.

<http://www.alexisferrier.com/pages/fresques>

<http://www.alexisferrier.com/videos/la-fresque-du-chateau-d-oleron/>

Art de la rue, graphs et Tags, dessins et calligraphie, apprentissage du travail aux aérosols.

1999-2017

Enluminure et calligraphie

-Initiation de l'enluminure du Moyen Age avec des adolescents dans divers établissements en France et en Suisse.

1995-2017

Illustration et photos pour pochettes pochettes de CD de musique pour enfants.

Pour les disques Arc en ciel, Ovidis, Fonfrède et Becker, Milly (Des histoires d'hommes), Philippe Roussel (J'aime les devinettes)...

2005-2017

-Livre « Géo et la planète rose » (sortie 2005 chez Grr'Art éditions).

-Livre « Conte sur moi » aux éditions de l'Arbre en 2005.

-Livre « 100 ans d'histoire à Nomeny » en Lorraine en collaboration avec les habitants de la ville (photos, dessins et textes).

-Création d'une Histoire avec des enfants de l'Ecole élémentaire.

«Les Sources» de Bruyères-le-Châtel (91) qui a donné lieu à la construction d'une « Machine à voyager dans le temps » intégrée par la suite dans une pièce de théâtre mise en scène par Nadyne Capelli, jouée par les habitants de la ville de Bruyères-le-Châtel (2007).

-Formation par le biais de l'Institut Français d'enseignants travaillant au Maroc et en Tunisie sur le thème du livre de la jeunesse et de la création d'histoires :

<http://www.alexisferrier.com/album/a-l-etranger/ecriture-a-madhia/>

-Voyage au Cameroun pour rencontrer des enfants et des conteurs du pays (2007).

<http://www.alexisferrier.com/pages/a-l-etranger/en-route-pour-l-afrique.html>

<http://www.alexisferrier.com/album/a-l-etranger/en-route-pour-l-afrique/>

-Livre sur l'alimentation " Mademoiselle Boucachuc et compagnie" (2008) en partenariat avec la ville de Méricourt et la région Nord-Pas-de-Calais.

-Livre " Géo et la planète noire" (sortie mars 2009 chez Grrr'Art éditions).

-Livre : Les maisons hantées n'existent pas... Sauf la mienne ! chez Grrr'Art éditions. Livre qui a nécessité plus de 1600 heures de travail graphique.

2006

Mission Martienne :

Court-métrage d'animation réalisé en atelier d'écriture, de story-board, de fabrication de maquette et de tournage à Noisy-le-Sec.

(Atelier sur l'astronomie avec des enfants du centre de loisirs Pierre Brossolette.)

<http://www.alexisferrier.com/videos/mission-martienne/mission-martienne.html>

2009

Création d'une Sculpture évoquant les Droits de l'Enfant :

« Rond-Point des Droits de l'Enfant » ville de Méricourt : Inauguration 20 Novembre 2009.

Arbre métallique de 17 tonnes...

<http://www.alexisferrier.com/pages/rond-point-droits-des-enfants>

2009

Sortie du livre « **L'ŒUF DE MILLE NEUF** »

Texte de Nathalie FERRIER et illustrations d'Alexis FERRIER.

Cet ouvrage fait suite à un atelier d'écriture mené dans la ville de Clermont de l'Oise.

2011

Sortie court-métrage « **L'ŒUF DE MILLE NEUF** »

<http://www.alexisferrier.com/videos/l-oeuf-de-1009/l-oeuf-de-1009-avi.html>

2010

Voyage au Liban pour le salon du livre de Beyrouth.

-Rencontres avec des enfants dans différentes écoles sur le pays.

-Travail avec l'école d'art et de communication de Beyrouth.

2011

Retour au Liban

-pour mener un atelier BD avec les étudiants des beaux-arts de Tripoli.

<http://www.alexisferrier.com/pages/a-l-etranger/trip-a-tripoli.html>

2005/2017

-Pratique du **Land art** avec des enfants en atelier ou personnellement.

<http://www.alexisferrier.com/pages/land-art/>

2010/2017

Exposition de sculptures, navettes spatiales et de photomontages à la Cité des sciences et de l'industrie à la Villette.

<http://www.alexisferrier.com/pages/les-ateliers-sculpture/atelier-de-la-villette.html>

<http://www.alexisferrier.com/album/la-cite-des-sciences-de-la-villette/exposition-a-la-villette/>

-Création d'un livre avec la ville de Meknes (Maroc) : Enquêtes à Meknes.

Livre réalisé avec deux classes de CM2 de l'école Jean-Jacques Rousseau.

<http://www.alexisferrier.com/pages/a-l-etranger/enquete-a-meknes.html>

<http://www.alexisferrier.com/album/a-l-etranger/enquete-a-meknes/>

2011

Résidence d'auteur à Marennes Oléron :

Avec 6 classes, nous avons travaillé (et extraordinairement extrapolé) sur le patrimoine local

pour construire nos textes...

<http://www.alexisferrier.com/pages/residence-d-auteur/residence-a-marennes-oleron.html>

2011

Le traité de St Clair :

Court-métrage d'animation réalisé en atelier d'écriture, de story-board, de fabrication de maquette et de tournage.

« En 911 le chef normand Rollon vient prêter allégeance à St Clair sur Epte au roi de France, et promettre de se faire baptiser. En échange, le roi légitimera ... »

<http://www.alexisferrier.com/videos/le-traite-de-saint-clair/le-traita-de-saint-clair.html>

2012

Court-métrage sur **les handicaps** au sein du collège :
Écriture de scénario, story-board, tournage avec les élèves d'une section « **Ulis** » du collège d'Ollainville (91)

<http://www.alexisferrier.com/videos/l-odysee-d-ulis/ulis.html>

2012

Travail de rencontres avec la bibliothèque de la ville d'Anet (27).

Ateliers d'écriture de nouvelles policières, écriture de poésie, atelier de sculpture, ateliers d'illustration et exposition de volumes et reportage photo de Nathalie FERRIER.

Les ateliers se sont déroulés avec des jeunes dont l'âge allait de 6 à 17 ans.

2012

Les Dragons de « Bruyères-Le-Châtel »

Un travail d'écriture et de sculpture mené avec 2 classes de CM1 et CM2.

<http://www.alexisferrier.com/pages/les-ateliers-sculpture/les-dragons-de-bruyeres-le-chatel.html>

<http://www.alexisferrier.com/album/ateliers-sculpture-1/les-dragons-de-bruyeres-le-chatel/>

2012

Interview pour LIBERTIVI :

http://www.libertivi.com/ecoutezvoir_106

Pour les services culturels et les enseignants :

<http://www.alexisferrier.com/pages/plaquette-professionnelle/>

2012- 2017

Réalisation de court-métrages Avec des élèves de maternelle, élémentaire et collèves.

<http://www.alexisferrier.com/videos/>

FIN DE ROUTES

ENCORE UN BONBON ?

BUNKER 4.2.

LA DER DES DERS

MR Y

1917 : ADIEU LA VIE, ADIEU L'AMOUR

LE PORTRAIT

E.T. FARCEUR

ATTENTION MÉDUSE

ALLONS ENFANTS

ALICE DANS TOUS SES ÉTATS

AU CŒUR DE LA FORET

COUPABLE

DETECTIVE AGENCY

Films sur la sculpture :

LE VEE-ROBOT

LE ROBOT DE LA CITÉ DES SCIENCES

À LA RECHERCHE DES PLANÈTES

CRÉATURES EXTRATERRESTRES

Quelques livres :

-COUCOU BÉBÉ CHOUETTE: KAMISHIBAÏ ÉDITIONS

http://www.kamishibais.com/histoires-kamishibai.php?id_categorie=1

-LA VACHE ET LES DEUX ORPHELINS :

<http://www.editionslevergerdesesperides.com>

-MAIS OU EST LA GRENOUILLE DE FARFOUILLE ? GRRR...ART ÉDITIONS

<http://www.alexisferrier.com/pages/livre-la-grenouille-de-farfouille/>

http://grrrart.free.fr/index.php?option=com_content&view=category&id=86&Itemid=172

-LES 5 INVENTIONS DE BERNARD LE SAVANT : GRRR...ART ÉDITIONS

http://grrrart.free.fr/index.php?option=com_content&view=category&id=62&Itemid=128

-LES MAISONS HANTÉES N'EXISTENT PAS... : GRRR...ART ÉDITIONS

<http://www.alexisferrier.com/pages/la-maison-hantee/>

http://grrrart.free.fr/index.php?option=com_content&view=category&id=70&Itemid=137

-GÉO ET LA PLANÈTE ROSE : GRRR...ART ÉDITIONS

http://grrrart.free.fr/index.php?option=com_content&view=category&id=46&Itemid=56-

GÉO ET LA PLANÈTE NOIRE : GRRR...ART ÉDITIONS

http://grrrart.free.fr/index.php?option=com_content&view=category&id=46&Itemid=56

-LE KORNIMON CHERCHE TRAVAIL : GRRR...ART ÉDITIONS

http://grrrart.free.fr/index.php?option=com_content&view=category&id=46&Itemid=56

-PETITS POISSONS EN BULLES

http://grrrart-editions.fr/index.php?option=com_content&view=category&id=93&Itemid=189

-ATTENTION MÉDUSE !

http://grrrart-editions.fr/index.php?option=com_content&view=category&id=93&Itemid=189

...

Livre en chantier :

GÉO TOUT COULEURS

- La suite de « Géo et la planète noire : L'objectif de ce nouveau Géo est d'ouvrir les enfants aux couleurs, aux mélanges... [Sortie septembre 2017](#)

Suite de bio...

Illustrateur pour la jeunesse depuis dix ans, Alexis FERRIER est un passionné d'images. Images de rêves et de réalité, tout un cocktail pour créer personnages et intrigues. L'inspiration ne lui vient pas seulement d'un déclic de l'esprit mais de voyages et de rencontres. Ses premiers métiers furent la mise en page et la photographie. C'est grâce à cette dernière qu'il a découvert des lieux magiques comme le désert du Sahara au mois d'août et la forêt tropicale à la mousson. C'est un véritable régal pour un illustrateur que de se retrouver face à ses propres personnages ; serpents jaunes rouges verts, caméléon furax, iguanes turquoise, mygales bleues et timides, requins de récifs trouillardes, chiens jaunes enragés du désert et bien d'autres choses sans noms.

Alexis FERRIER troque son matériel d'expédition contre des rendez-vous auprès des responsables de collection. Son expérience de maquettiste aux éditions Messidor la Farandole lui est utile pour présenter ses projets de livres. De plumes en pinceaux une vingtaine de livres sont nés de ses crayons avec de formidables textes réalisés par des auteurs comme Henriette Bichonnier. La collaboration avec de bons auteurs est essentielle dans le métier d'illustrateur. Si les mondes de l'écrivain et ceux du dessinateur

sont en phase, le mélange a toutes les chances d'être réussi. Un des virages importants dans la vie professionnelle d'Alexis Ferrier est sa première rencontre avec de jeunes lecteurs. Quel plaisir que de parler avec ces enfants gourmands de tout savoir sur un auteur illustrateur.

Alexis explique aux enfants la chaîne de l'édition.: en partant de la première idée d'histoire jusqu'à la vente en librairie en passant par le façonnage à l'imprimerie leur permettant ainsi de comprendre comment se fait un livre et d'en faire un objet familier.

Mais comment aller plus loin dans ce travail de présentation du livre ? En faisant un livre avec des enfants bien sûr! C'est une aventure formidable et ambitieuse, mais tout à fait réalisable.

Certains esprits obtus diront que c'est une utopie. Libre à eux de penser ce qu'ils veulent pourvu qu'ils n'entravent pas un projet de ce type.

Alexis Ferrier a réalisé une centaine de livres avec un public allant de l'école maternelle à l'IUFM. Certains de ces livres sont vendus en librairie, gage de qualité du travail entre les "élèves" et l'auteur illustrateur. C'est en 1993 qu'Alexis fait son premier livre avec des enfants de l'école maternelle Casanova à Romainville. C'est " Le Monstre de la Cappadoce".

Puis viendra un album d'envergure : "Les Contes du nord-ouest" cent pages, quatre cents enfants de la maternelle au collège de la ville de Grandvilliers (Oise).

Ce projet n'a été réalisable qu'avec des partenaires solides comme une directrice d'école maternelle fonceuse.

Alexis Ferrier a réalisé par la suite de nombreux albums avec des enfants tels que "Les p'tiots Monstres " ou "Célinacadabra". Ce dernier a été construit avec des enfants en grande difficulté scolaire et parfois familiale. La DRAC et la mission RMI ont été partenaires de cette opération.

Le principe de fabrication d'un livre d'édition ou la diffusion restreinte avec des enfants est simple : chaque enfant du groupe doit lancer idée après idée pour construire l'histoire.

Le rôle de l'auteur illustrateur est de guider les enfants dans la cohésion du récit et dessiner les scènes de l'histoire peu à peu.

Dès lors qu'un travail de création est amorcé, on ne sait pas du tout quelle histoire va être inventée. Les choses se mettent en place au fur et à mesure des rencontres. La durée des interventions varie suivant le projet, entre une ou dix journées de travail avec les enfants.

Ensuite pour l'impression, il peut s'agir soit de textes et dessins photocopiés, soit d'un vrai livre d'édition diffusé en librairie. Le plus important dans ces projets est de pousser l'enfant dans sa créativité et de lui faire prendre conscience que le travail sur le texte est comme une illustration qui se met en place, avec ses couleurs, ses formes et sa force.

L'enfant va donc prendre confiance en lui face à l'orthographe et la grammaire, puis en tirer de la fierté. Par cette expérience, les jeunes auteurs sauront tout sur la fabrication d'un livre et en liront d'autres avec un œil nouveau.

Si les enfants ont beaucoup de plaisir à créer un livre c'est aussi un travail extrêmement gratifiant pour l'auteur illustrateur qui du coup, lui aussi va voir naître de nouveaux textes et livres.

Ce travail d'intervenant amène Alexis Ferrier à voyager dans toute la France et à l'étranger comme en Suisse, en Irlande, en Angleterre, en Norvège, en Égypte, au Cameroun, au Maroc ou en Tunisie et à rencontrer des enfants français et étrangers. Le dessin n'a pas de frontière évidemment. Les univers abordés par Alexis sont multiples : sorcières, dragons, gargouilles et citrouilles sont une chose, mais la prévention-santé et les droits des enfants sont autant de thèmes qui lui sont chers.

Parallèlement à son métier d'auteur illustrateur, il a une passion : la sculpture. Passionné de science-fiction depuis son jeune âge, il réalise des créatures extraterrestres à base de matériaux de récupération ainsi que des costumes de robots et d'aliens qu'il expose dans des galeries d'art...

Ponctuellement Alexis pratique la sculpture avec des enfants.

C'est un autre travail que celui du livre mais tout aussi intéressant. Alexis Ferrier partage son travail entre l'édition et les rencontres avec des enfants. Parfois édition et ateliers d'écritures se rencontrent pour des résultats surprenants.

Extrait de presse :

Le Magazine de Versailles

2010

Alexis Ferrier

Le croqueur d'images

Alexis Ferrier est un chasseur d'images qu'il met, avec humour et poésie, en page. L'illustrateur ressemble aux drolatiques créatures de ses bandes dessinées qui semblent n'avoir jamais grandi. Derrière le personnage pourtant se cache l'artiste : écrivain, dessinateur, sculpteur, photographe animalier, globe trotteur, pourfendeur de sorcières et croqueur de bestioles acadabrantiques.

Alexis l'avoue d'emblée, « dès la maternelle, j'étais un sale gosse qui refusait de faire la sieste ». Pour qu'il se tienne sage, on lui donnait alors un crayon et du papier. Lui dont l'univers familial était peuplé de peintures, de dessins, de photos, d'engins qui vrombissaient, entre un père journaliste automobile et une mère critique littéraire, spécialisée dans la BD, il était donc tout naturel, qu'on le retrouve sur des planches, une plume, un pinceau, un crayon ou un feutre à la main ! Ses références ? Hugo Pratt, Manara, Druillet, Moebius, pour ne citer que les plus grands -« J'ai loupé l'étape du Babar ! » avoue-t-il facétieux – et pour les anonymes « la voisine (Madame Mouchou, voûtée et toute petite, presque Yoda en moins verte...) de mes grands parents en Normandie, véritable sorcière habillée de noir. On se cachait pour voir ses chaudrons et ses vieilles culottes suspendues à une ficelle qui traversait la pièce » car la sorcière était herboriste « rebouteuse » assurément, et vivait dans la forêt des Elfes (au cœur de la Suisse Normande). Cela ne s'invente pas!

Toujours dans la lune « ce n'est qu'une première étape, après il y a toutes les planètes du système solaire » blague-t-il, Alexis se forme à l'Académie Charpentier de Paris et « furieusement pressé de travailler », fait des « petits contrats ». C'est donc sur le terrain qu'il se forge le trait auprès des éditeurs jeunesse les plus renommés car le public qu'il affectionne, c'est celui des enfants «, ' ils m'apprennent à rester en prise avec le monde réel car pour aborder celui de l'image il faut passer par le réel et puis ils sont gourmands de connaissances ». Ce sont sa première source d'inspiration. Il les rencontre à travers les multiples festivals qu'il fréquente et les ateliers qu'il anime tant à l'étranger qu'en France. Comme récemment à Versailles, où il est né et où il vient de mettre en scène, dans le cadre des goûters littéraires organisés par la Mairie en partenariat avec l'Association "l'Arbre de mots", une « journée d'un lointain descendant du roi soleil, le droïde L.XIV, à Versailles en 2016 ». Sur une idée proposée par un petit Versaillais de 8 ans, les images ont fusé, les enfants s'en sont donnés à cœur joie et Alexis aussi « Je dessine très vite dans ma tête : c'est un exercice à la fois angoissant, parce que je travaille sans filet, mais très stimulant. Avant tout je pense au plaisir que cela va apporter

aux enfants. L'important est de les pousser dans leur créativité ». Du bonheur, il en donne, si l'on en juge par les rires et les créatures cocasses qui jaillissent de la pointe de son feutre.

Et s'il nous projette dans le Versailles du XXI^e siècle, il garde pourtant les pieds sur terre, le cœur toujours près des enfants, des siens, lui qui n'arrête jamais de courir la planète, un appareil photo et un carnet de croquis à la main, lui qui ramasse des « nonosses » (sic) dans le désert ou des bouts de ferraille pour en faire naître des sculptures intergalactiques, lui qui ne cesse de rêver éveillé, de croquer des yeux la moindre situation, de créer de tout, de rien. Et lorsqu'on lui demande de façon incongrue quel genre de vieillard il aimerait être, il répond d'un grand sourire (en toute modestie !) « Albert Jacquard, parce qu'il est pétillant et qu'il est passionné ».

Colette Serviere

ALEXIS FERRIER -

Mon univers sur: www.alexisferrier.com